

# CINÉ ONU

presented by **United Nations Regional Information Centre**



À l'occasion de la Journée internationale pour le droit à la vérité en ce qui concerne les violations flagrantes des droits de l'homme et pour la dignité des victimes.

**CINÉ-ONU en collaboration avec l'Institut culturel italien, Jean Vigo Italia et RAI Cinema**

ont le plaisir de vous inviter à l'avant-première française de

## LA VERITÀ STA IN CIELO

Réalisé par *Roberto Faenza*

Produit par *Jean Vigo Italia* et *Rai Cinema*

avec *Riccardo Scamarcio, Maya Sansa, Greta Scarano* et *Valentina Lodovini*



**le mardi 28 mars 2017 à 19h30**

**à La Cinémathèque française**

**51 rue de Bercy, 75012 Paris**



Entrée libre, réservation indispensable sur le site [www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)

Suivez le débat sur Twitter, Facebook et Instagram:



@CineOnu #CineONU @JeanVigofilm



@CineONU @JeanVigoFilm



@JeanVigoFilm

## Synopsis

Le 22 juin 1983, en plein coeur de Rome, une jeune fille de 15 ans, Emanuela Orlandi, se volatilise mystérieusement, à la sortie de son cours de flûte au conservatoire. C'est le point de départ d'une rocambolesque affaire à rebondissements qui tient l'Italie en haleine depuis 30 ans. Fille d'un employé de la Préfecture de la Maison Pontificale, Emanuela n'est pas une citoyenne comme les autres. Deux mois après sa disparition, Jean-Paul II en personne intervient au balcon de la place Saint-Pierre, en lançant un appel aux hypothétiques responsables d'un rapt : il appelle ainsi les ravisseurs « à faire preuve d'humanité ». Cette disparition reste l'un des mystères les plus obscurs de l'histoire criminelle italienne, célèbre même en France, comme le démontrent un grand nombre d'articles sur le sujet. Où se cache la vérité? Roberto Faenza construit de manière minutieuse et détaillée les événements, grâce à un énorme travail de recherche dans les archives, en dévoilant des moments cruciaux de l'histoire nationale et les rapports complexes avec le Vatican. Suite à la sortie du film, la famille Orlandi a décidé de collecter des signatures pour la réouverture de l'affaire. *la Journée internationale pour le droit à la vérité en ce qui concerne les violations flagrantes des droits de l'homme et pour la dignité des victimes*, célébrée par l'ONU, est aussi l'occasion de présenter cette histoire à l'attention du public et des médias français et étrangers, dans l'espoir d'un soutien international. (92' - Sous-titré en français)

La projection sera suivie d'une rencontre en présence du réalisateur, de **Fabienne Pompey** et **Fabio Graziosi** (Nations Unies), du procureur adjoint de Rome **Giancarlo Capaldo**, de **Pietro Orlandi**, frère d'Emanuela, modérée par **Paolo Modugno**, président d'Anteprima, et enseignant de civilisation italienne à Sciences Po.



« Une vérité existe sans aucun doute. Évidemment, elle a été occultée par ceux qui craignaient et craignent des découvertes compromettantes ». **Gian Antonio Stella, Corriere della Sera**

« Film d'une histoire vraie qui prend aux tripes et qui justifierait la réouverture de l'affaire » **Gian Luigi Nuzzi, GQ**

Roberto Faenza a écrit et réalisé le film avec son instinct d'artiste, mais avec la même obsession d'enquête qu'éprouve Francesco Rosi » **Furio Colombo, Il Fatto Quotidiano**

"Les émotions ne manquent pas à coup sûr, du début à la fin" **Massimo Lugli, La Repubblica**

« Faenza reprend en main "l'affaire non résolue" et à l'aide d'un casting d'excellence il rassemble les pièces du puzzle » **Gloria Satta, Il Messaggero**

« La scène finale est un fait réel, pas une hypothèse. Elle contient la vérité » **Paolo Calcagno, L'Unità**



UNRIC is the communication hub for the United Nations in Europe. Based in Brussels, the Centre covers 22 Western European countries and maintains a website in 13 languages. Visit [www.unric.org](http://www.unric.org) for more information.